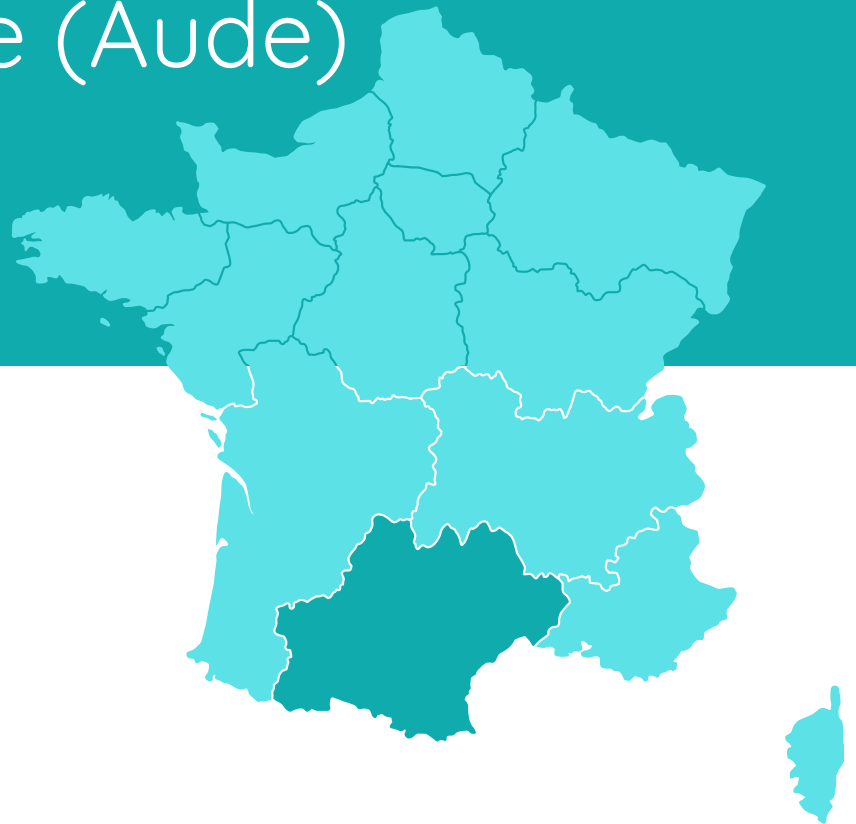


# PORTRAIT

de quartiers

Carcassonne (Aude)



# LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE L'OCCITANIE

## CHIFFRES CLÉS [1]

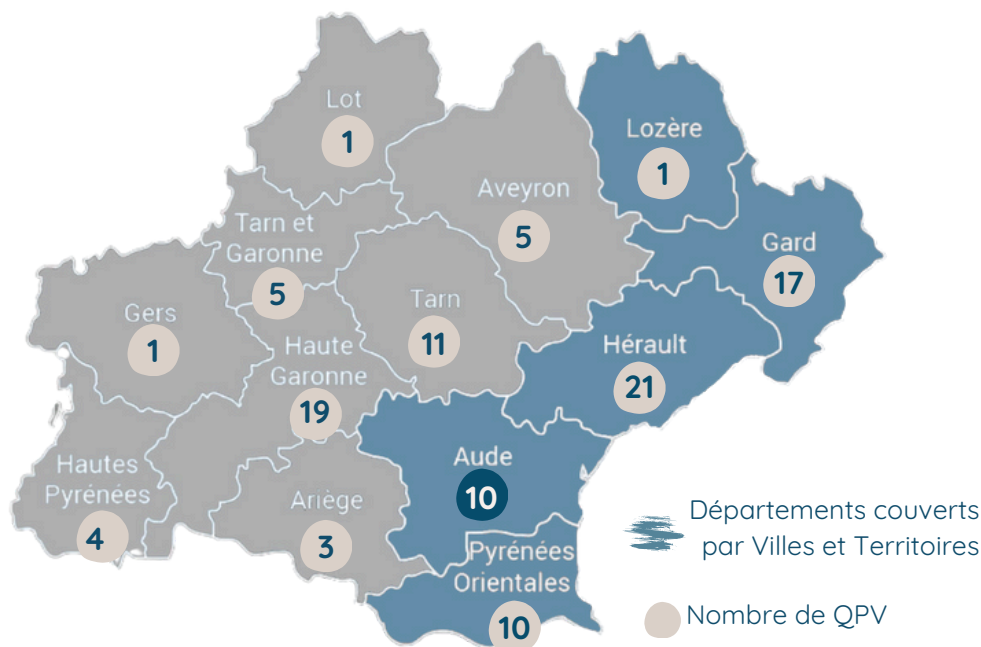
**393 100** habitants

**108** quartiers prioritaires

**7%** de la population

**65** modification de périmètres  
Dont Bédarieux

**8** communes entrantes [2]



### DÉMOGRAPHIE

- Part des moins de 25 ans : 37.3%
- Part des 75 ans et + : 7.5%
- Indice de jeunesse : 1.4
- Part des femmes : 52.2%
- Part des familles monoparentales : 33.2%



### ÉDUCATION

- 16/25 ans non scolarisés sans emploi : 29.9%
- Taux de scolarisation des 15/24 ans : 57.8%
- Part de la population avec un diplôme BAC + 2 et + : 18.2%



### LOGEMENT

- Part des emménagements à moins de 2 ans : 17.3%
- Part des emménagements à moins de 2 ans : 36.7%
- Part des ménages propriétaire propriétaires : 18.2%
- Part des ménage d'1 personne de 75 ans et + vivant seule : 17%
- Part des logements vacants : 14.9%



### EMPLOI

- Taux de chômage : 31.8%
- Taux d'emploi : 40.9%
- Taux d'emploi des femmes : 35.3%
- Taux d'emploi des 15/24 ans : 22.7%
- Taux d'emploi des 55/64 ans : 34.5%

## Sources

[1] Insee : [Données 2020](#) / [2] : En savoir + : [Site de la DREETS](#)

# LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE L'AUDE

## Chiffres clés [3]

**10** quartiers prioritaires

**25 688** habitants

**6.8%** de la population  
départementale



### DÉMOGRAPHIE

- Part des moins de 25 ans : 35.2%
- Indice de jeunesse : 1.2
- Part des 75 ans et + : 8.8%
- Part des femmes : 52.9%
- Part des familles monoparentales : 36.3%



### ÉDUCATION

- 16/25 ans non scolarisés sans emploi : 36.2%
- Taux de scolarisation des 15/24 ans : 46.2%
- Part de la population avec un diplôme BAC + 2 et + : 18%



### LOGEMENT

- Part des emménagements à moins de 2 ans : 23.3%
- Part des emménagements à moins de 2 ans : 32.9%
- Part des ménages propriétaire propriétaires : 19%
- Part des ménage d'1 personne de 75 ans et + vivant seule : 15.1%
- Part des logements vacants : 15.8%



### EMPLOI

- Taux de chômage : 33.7%
- Taux d'emploi : 40%
- Taux d'emploi des femmes : 35.5%
- Taux d'emploi des 15/24 ans : 27.8%
- Taux d'emploi des 55/64 ans : 32.9%

**Source**

[3] Insee : **Données 2020**



# LES CINQ QUARTIERS PRIORITAIRES

En cliquant sur un quartier, vous accédez à sa fiche statistique, SIG Ville)

Carcassonne recense **10 436** habitants dans **5** quartiers prioritaires, soit **22.4%** de sa population municipale.

## 2 “grands quartiers très pauvres et très précaires” [4] :

[La Conte-Ozanam](#) : 2 709 habitants

[Le Viguiers - Saint-Jacques](#) : 1 734 habitants

## 2 “petits quartiers familiaux marqués par la précarité” :

[Fleming La Reille](#) : 1 179 habitants

[Grazailles](#) : 941 habitants

## 1 quartier en “centre-ville dynamique”

[Bastide Pont-Vieux](#) : 3 873 habitants

Source : [4] Selon la typologie proposée par l'Insee : [Quartiers prioritaires de la politique de la ville en Occitanie : les multiples visages de la pauvreté, dossier Occitanie, n°7, juillet 2028](#)



Accédez à [la carte interactive du SIG Ville](#)

## DES QUARTIERS AUX PROFILS SPÉCIFIQUES

### Bastide Pont-vieux



- Le plus peuplé des QPV du territoire.
- Situé dans le centre-ville
- améliorations physiques visibles grâce à l'opération cœur de ville
- une dynamique partenariale moins développée qu'ailleurs

### La Conte Ozanam



- 2ème quartier les plus peuplé des QPV du territoire
- Ont bénéficié d'un PRU entre 2007 et 2020 (embellissement, attractivité, réhabilitation...).
- Transformation de l'apparence du quartier et un désenclavement.
- Climat social dégradé lié au trafic de stupéfiants.

### Le Viguiers / Saint-Jacques



- Divisé en deux secteurs distincts peu perméables
- Un cadre de vie qui s'améliore à travers des rénovations / réhabilitations
- Un réseau d'acteurs qui s'est renforcé.
- Une problématique importante de propreté.
- Un quartier peu attractif (vacance des logements)

### Fleming La Reille



- A fait l'objet d'un programme de réhabilitation
- infrastructures développées (city stade) et la mise en place de la médiation nocturne
- manque d'acteurs et d'associations
- absence de service public et de commerce de proximité.
- climat social dégradé

### Grazailles



- Formé de petites habitations lui conférant une image de « village ».
- Quartier étalé aux besoins sont différenciés selon la situation géographique
- Enclavement renforcé par le contexte de fermeture de commerces et services publics.
- Une dégradation du taux de pauvreté





# LE CONTRAT DE VILLE

## GOVERNANCE

**La gouvernance** - Le contrat de ville est Porté par la communauté d'Agglomération en partenariat avec la Ville et l'Etat en co-pilotes. Le comité de pilotage est composé de l'EPCI, la Ville, l'Etat, le Département et la Région, la CAF, France Travail, les chambres consulaires, les bailleurs et le conseil citoyen.

**L'ingénierie de l'animation** s'appuie sur :

- 1 conduite de projet pilotée par la communauté d'Agglomération,
- 1 équipe-projet, articulant la communauté d'Agglomération, la ville de Carcassonne et l'État,
- 2 chargés de mission au sein de la communauté d'Agglomération (cohésion sociale et cadre de vie/participation citoyenne),
- 1 référent PRE,
- 1 chef de projet CitésLab,
- 1 référent au sein de la ville de Carcassonne,
- 1 délégué du préfet.

**L'articulation avec l'écosystème local** - Le contrat de ville 2024/2030 a été l'occasion de repenser les articulations et les enjeux de coordination autour du contrat de ville et des nombreux autres dispositifs existants à Carcassonne : TFPB, NPNRU, Plan de lutte contre les discriminations, Quartiers d'été, FPH, Conseil citoyens, PAQTE, VVV, GUP, GPO, Cité de l'emploi, PRE.

Le contrat de ville a également été pensé en termes d'articulations possibles avec les différents plans et stratégies menés à l'échelle du territoire. Le schéma s'organise autour des trois défis que porte le contrat de ville : stratégies cadres (projet de territoire, SCoT, CTO, ATI, CRTE, Pacte vert), stratégies habitants (PAT, CGEAC, PeDT, etc.), stratégies quartiers (STIE, PLH, PGD, etc.), stratégies économiques (schéma de développement économique).

## LES SIGNATAIRES

### Collectivités

Conseil régional  
Conseil départemental  
Carcassonne Agglo  
Ville de Carcassonne

### Etat

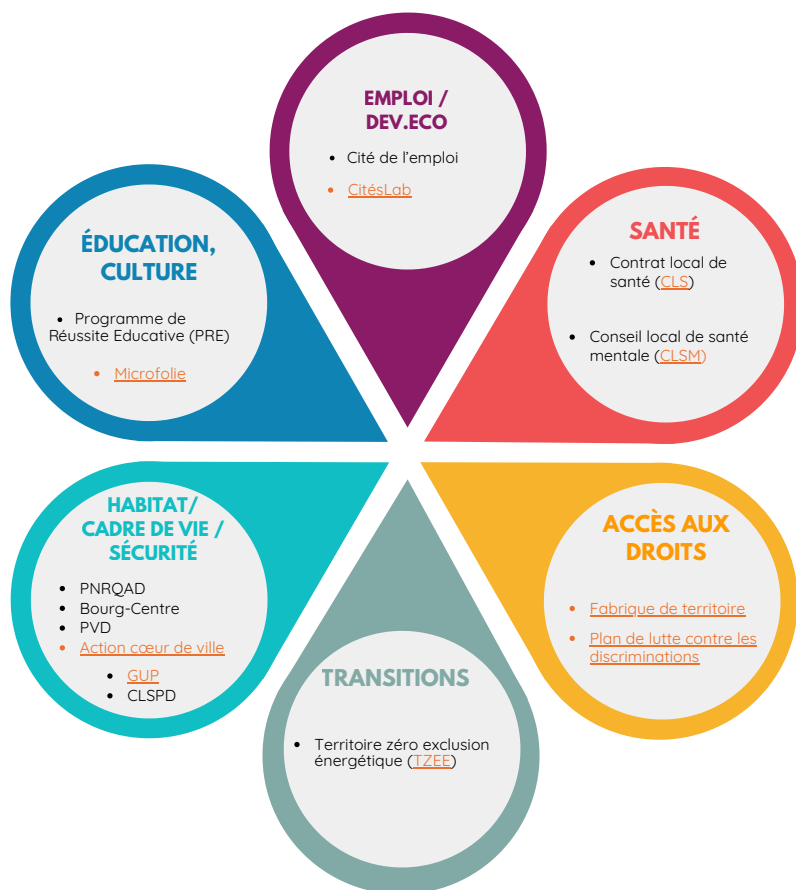
Préfecture de l'Aude  
Procureur de la République

### Autres partenaires

Rectorat MLI  
CAF de l'Aude CCI  
ARS CMA  
ANAH Bailleurs (3)  
BPI  
CDC  
France Travail



## PROGRAMMES, DISPOSITIFS DÉCLINÉS À CARCASSONNE



## LES 3 GRANDS DÉFIS DU CONTRAT DE VILLE

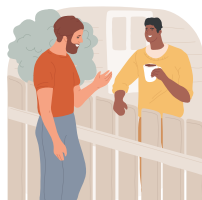
L'articulation du contrat de ville se décline par thématique et par quartier.



### LA VIE DES HABITANTS

Grandir et bien vivre ensemble

1. Vivre en bonne santé
2. Réussir l'éducation des enfants et l'accompagnement des jeunes vers l'autonomie
3. Développer des pratiques sportives et leur accessibilité
4. Développer des pratiques culturelles et leur accessibilité
5. Favoriser les solidarités et l'accès aux droits



### LA VIE DE QUARTIER

Habiter

1. Favoriser / Prévenir la tranquillité
2. Entretenir / embellir les lieux de vie
3. Aménager des quartiers pour tou.t.e.s et accompagner les grands projets
4. Développer un habitat durable et de qualité



### LA VIE ÉCONOMIQUE

Travailler

1. Rapprocher les publics QPV des grandes opportunités de territoire
2. Ouvrir les champs de possibles des jeunes
3. Valoriser l'initiative économique des habitants
4. Dynamiser l'offre commerciale de proximité



Accéder à la [consultation des habitants](#)



Consulter les [fiches actions](#) du contrat de ville

## Contacts utiles

Alexandra ESCOURROU-LUCON, Cheffe de service Politique de la Ville,

[alexandra.escourroulucon@carcassonne-agglo.fr](mailto:alexandra.escourroulucon@carcassonne-agglo.fr)

Véronique SOUSSAN, déléguée de préfet : [veronique.soussan@aude.gouv.fr](mailto:veronique.soussan@aude.gouv.fr)



# FOCUS

## Culture urbaine vectrice de cohésion sociale

### Qui est l'association One One ?

Créée en avril 2014, [One-One](#) est une association basée à Carcassonne. Elle œuvre pour le développement des cultures urbaines (événements, cours, coaching, ateliers, workshops...). A travers ses actions One One promeut et développe la culture urbaine comme levier de cohésion sociale. Elle y est aidée par le contrat de ville de Carcassonne.

### Quels objectifs se fixe-t-elle ?

- Développer la culture urbaine comme vecteur de lien social
- Fédérer et fournir un statut aux pratiquants de l'art
- Répondre à la problématique spécifique dans les milieux ruraux et les QPV où les pratiquants n'ont souvent pas de statut.



### Comment s'est passé son installation dans le QPV Ozanam ?

Elle s'est installée dans un local mis à disposition par le bailleur social. A l'époque de son arrivée, le quartier était très enclavé et les tensions y étaient très fortes et les personnes étrangères au quartier n'étaient pas forcément les bienvenues. Pourtant les habitants ont bien accueilli et très vite investi One One.

### Quelles activités développe-t-elle avec les habitants d'Ozanam ?

Les 2/3 de son activité sont dédiés à l'enseignement pédagogique, les stages de hip hop et la réalisation de fresques. Le dernier tiers de l'activité est consacré à développer de l'évènementiel (ex : Battle One-One au Dôme de Carcassonne avec l'accueil d'artistes internationaux). Nous touchons les habitants d'Ozanam en les amenant vers une pratique artistique. Nous utilisons deux entrées ; celle de la pratique artistique mais aussi celle de l'insertion professionnelle. Les jeunes qui nous prennent en service civique sont très éloignés de l'emploi, en décrochage ou en rupture. J'ai en tête l'exemple d'un jeune qui participait aux cours de hip hop, que nous avons recruté en service civique, puis en contrat aidé en tant que graphiste et qui aujourd'hui vole de ses propres ailes.

Comme nous tenons au principe de mixité nous pratiquons des tarifs préférentiels pour les jeunes du quartier et nous nouons des partenariats avec des structures nationales telles que le conservatoire.

### Avec quels moyens humains fonctionne-t-elle ?

- Nous sommes 3 salariés et nous sommes épaulés par des jeunes en service civique ainsi qu'une 10aine d'intervenants artistiques. Il y a un noyau dur d'une trentaine de bénévoles.



Découvrez une autre initiative inspirante  
Titre du podcast  
Karim SEBBAR, fondateur de l'association ??.