

WEBINAIRE REGIONAL

L'accès à la culture dans la prévention et la lutte contre la pauvreté pour la jeunesse
en milieu rural – Mardi 16 septembre 2025 – 10h - 11h30

Ce webinaire s'inscrit dans une série de rencontres préparatoires à la journée nationale sur la pauvreté en milieu rural organisée par la Délégation interministérielle à la Prévention et la Lutte contre la pauvreté (DIPLP) le 29 septembre 2025 à Paris. Il a réuni une soixantaine de participants sur les 111 inscrits et a permis de croiser les regards, de valoriser les initiatives existantes et de formuler des propositions concrètes à destination des décideurs.

L'Occitanie est une région où la ruralité est importante et où le rapport à la culture est rendu difficile par un certain nombre de freins liés à la précarité. Depuis 2021, une collaboration entre la DRAC et le commissariat à la lutte contre la pauvreté a permis d'approfondir les enjeux culturels liés à la précarité. En 2024, le ministère de la Culture a reconnu la ruralité comme une priorité, avec le lancement du « [Printemps de la ruralité](#) » et un [plan dédié](#) comportant 23 mesures.

Les intervenants ont mis en lumière plusieurs freins à l'accès à la culture pour les jeunes ruraux :

- Éloignement géographique et manque de mobilité : peu de transports en commun, des distances importantes entre les lieux de vie et les équipements culturels.
- Freins économiques : coût des activités culturelles, nécessité pour les lieux socio-culturels de recourir aux subventions pour garantir la gratuité.
- Manque d'équipements et de structures culturelles : absence de lieux dédiés à la culture dans de nombreux villages.
- Faibles habitudes culturelles : représentation de la culture comme élitiste ou inaccessible.
- Manque de partenariats politiques ou institutionnels : difficulté à mobiliser les élus ou à intégrer les projets dans les cadres existants.

Néanmoins, malgré ces constats, des structures parviennent tout de même à proposer des initiatives inspirantes

1. Bouillon Cube – Projet “Cuisinons nos racines”

Sur le territoire des Causses de la Selle au sein de la CC des Cévennes gangeoises et suménoises, un projet mêlant cuisine, écriture et interculturelité, destiné à des jeunes, notamment mineurs isolés. Il favorise :

- L'expression personnelle à travers la cuisine.
- L'intégration sociale et linguistique.
- La création de liens intergénérationnels et interculturels.
- La valorisation des jeunes par la publication d'un livret et l'organisation d'un banquet.

Le projet repose sur des partenariats solides, notamment avec des MECS et des structures disposant de moyens logistiques (minibus), permettant de dépasser les freins liés à la mobilité.

2. Au Fil des Arts – Espace de vie sociale (EVS)

Implanté dans une zone rurale isolée au sein de la CC du Minervoïs au Carroux, l'EVS agit exclusivement par la culture depuis 2019. Ses actions incluent :

- Ateliers audiovisuels, graphes, arts du cirque, chant, etc.
- Implication des parents via des ateliers parents-enfants.
- Valorisation des productions des jeunes (diffusion de films, expositions).
- Adaptation des horaires aux rares transports disponibles.
- Construction des projets à partir des demandes des habitants (avec et pour eux).

L'équipe souligne la difficulté à entrer dans les cadres des appels à projets pensés pour des contextes urbains, et la nécessité de liberté d'action pour expérimenter.

3. La Clé – Tiers-lieu culturel

Le collectif implanté à Villefranche-de-Conflent, dans les Pyrénées-Orientales, agit sur un territoire très précarisé avec une population isolée, mais pour autant connaissant une forte dynamique partenariale :

- Programmation artistique et spectacles jeune public.
- Éducation artistique et culturelle en milieu scolaire et hors scolaire.
- Dispositif "Passe-partout" pour garantir la gratuité d'accès aux sites culturels.
- Partenariats avec des structures sociales, éducatives et culturelles.
- Labellisation "Fabrique de territoire" pour plus de moyens d'action et "Guide Asso" pour accompagner l'émergence de projet

Malgré une forte mobilisation, le collectif déplore le désengagement des élus dans le domaine.

Recommandations formulées. Les échanges ont permis de dégager plusieurs recommandations à destination des décideurs :

- Multiplier les lieux d'accès à la culture : par la création de tiers-lieux, la mise en place de résidences artistiques, et le développement d'offres adaptées aux temps libres des jeunes.
- Travailler le sujet dès la petite enfance : en impliquant les parents pour lever les représentations négatives sur la culture.
- Favoriser la mixité et la participation des jeunes : en leur permettant de co-construire les projets et de s'approprier les espaces culturels.
- Renforcer les partenariats locaux : en s'appuyant sur les structures existantes (EVS, associations, clubs sportifs, etc.) et en mutualisant les moyens quand cela est possible.
- Assouplir les cadres de financement : pour permettre des expérimentations adaptées aux réalités rurales.
- Impliquer les élus : en les sensibilisant à l'utilité sociale de la culture et en les intégrant dans les démarches dès le départ.

Le webinaire a mis en lumière la richesse des initiatives locales et la capacité des acteurs ruraux à innover malgré des contraintes fortes. Il a également souligné l'importance d'une impulsion politique pour structurer et pérenniser ces actions. L'accès à la culture pour les jeunes ruraux apparaît comme un levier essentiel dans la lutte contre la pauvreté, à condition de penser les projets dans leur globalité, en lien étroit avec les réalités du territoire.

